



MOZGÁSTANULMÁNYOK
PESTI MAGYAR SZÍNIAKADÉMIA, I.
ÉVFOLYAM

Mozgástanulmányok
Pécsi Országos Színházi Találkozó

2010. június 07.

Teljesen véletlenül botlottam bele a délutáni próbába. Ott ragadtam, és egy idő után a fényképezőgép is kikíváncozott a táskájából. Meg kell vallanom őszintén, fogalmam sem volt arról, hogy mit látok. Műveltségemből csupán csak annyi fakadt, hogy táncként sok mindent el lehet adni, de valahol az agyam mélyén valami azt súgta, ez több, mint tánc.

A próba után kerestem plakátot, és tudtam meg a produkció címét. Meg azt is, hogy este kilenckor lesz "AZ" előadás. Rá kellett jönnöm, hogy ez engem érdekel.

Nem csalódtam. Sajnos, a darabra nem tudtam nagyon figyelni a fotózás miatt, arra, hogy mit fogalmaz meg, mit üzen. Én erre a fiatal társulatra figyeltem, hogy mit tudnak tenni a testükkel, az arcukkal, és egymással. Tanáraik biztosan sorolni tudják az elkövetett hibákat, de laikusként lenyűgözött ez a formálódó tudás. Az odafigyelés. Egymásra. És az öröm. Játsoztak.

Még egyszer le kell írnom, hogy fotósként vettem részt az előadáson. Ilyenkor a fotóst még jobban vonzza a színpad, mint a szereplőket. Közel akar lenni, bele akar bújni a produkcióba. (Igyekeztem türtőztetni magam, és nem mentem fel a színpadra.) A közellét azonban olyan részleteket enged meg láttatni, amit a néző talán soha nem vehet észre. De csattan a redőny, és az itthoni kicsomagoláskor bámulok rá, hogy mit kaptam. Részletkérdés? Több összeállításomnak adtam már ezt a címet. Mégis úgy gondolom, hogy ezek az elcsípett részletek laza hálóban fogják össze a produkciót, és az működni, élni kezd.

Örök vita, hogy a videó vagy a fényképezőgép örökíti meg többet. Én az utóbbi mellett döntöttem, még ha felszerelésem ehhez a produkcióhoz nem is volt a legtökéletesebb. Vannak a mozgásból adódó elmosódott részletek, amelyek bizonyítják, hogy nem viaszbabukat fotóztam, hanem olyan fiatalokat, akik – némi rendezői instrukciók alapján – életük lendületének egy darabját, az életüket mutatták be.

Befejezésül sorakozzanak itt neveik: Babócsai Réka, Görgényi Fruzsina, Habóczki Máté, Illés Alexa, Illés Olivér, Illés Éva, Kozma Gábor Viktor, Papp István, Pásztor Ádám, Szemerédi Bernadett, Vajai Flóra.
Rendezőtanárok: Cortés Sebastián, Gyöngyösi Tamás, Karsai János.
Osztályvezető tanárok: Őze Áron, Szélyes Imre, Végh Péter.
Igazgató: Kovács Gábor Dénes.